

www.komfortcentrum.hu



Konyhastúdió  
Bútorszalon  
Uszodatechnika  
Belsőépítészet  
Lakberendezés  
Tervezés és kivitelezés



STÍLUS, AMI MEGÉRINT

KOMFORT CENTRUM – 9027 Győr, Kiskút liget Tel.: 96/529-900, Fax: 96/529-902 Mobil: 30/589-06-34 E-mail: info@komfortcentrum.hu



CSUPA FEHÉRBEN

## A harmónia azonos tónusban

TALÁN NINCIS OLYAN SOKSZÍNŰ SZÍN, MINT A SZÍNTELENNEK TARTOTT FEHÉR. SZÁMTALAN ÁRNYALATBAN TÜNDÖKÖL, ALIG TALÁLNI KÉT EGYFORMA FEHÉRET. SZIMBOLIKÁJA A POMPÁTÓL AZ EGYSZERŰSÉGIG, AZ ÖRÖMTŐL A GYÁSZIG TERJED. UGYANAKKOR A FEHÉR A BÉKE, AZ ÁRTATLANSÁG ÉS A TISZTASÁG JELKÉPE IS.



Életünkben egyre fontosabb szerep jut a harmonikus, biztonságot nyújtó otthoni környezetnek. Ebben pedig a sokarcú fehér nagy segítségünkre lehet. A gyerekszobák tisztaságát, a hálók nyugalmát, a fürdők higiéniáját vagy a lányszobák ártatlanságát éppen úgy kifejezi és szolgálja, mint ahogyan felidézheti a paloták pompás termeit vagy a minimál terek letisztultságát. Ősi kultúrák hagyományaiban is szerepel, és manapság, amikor a harmóniateremtés egyre tudatosabban van jelen a lakberendezésben, nem véletlen, hogy igyekszünk elsajátítani a keleti kultúrák évezredes hagyományait is, azaz a teljességre törekvő szemléletet. A fehér szín a teljesség jelképeként is megjelenhet a környezetünkben. A fehér mellett minden árnyalat más hangsúlyt kap, a bútorok, a kiegészítők, egy festmény vagy egy dísz tárgy érdekessé, figyelemfelkeltővé





válva emelkedik ki a háttérből. Ez a kontraszt is szükséges ahhoz, hogy egyensúlyt teremtsünk a térben, s így otthonosan érezzük magunkat. A plasztikus felületek és formák, az anyag struktúrája ugyanakkor fehérben szépen kihangsúlyozható – legyen az falburkolat, bútorfront, vagy textil, kárpit. Ugyanakkor egy-egy fehér tárgy bármilyen háttérben jól mutat, szépen kirajzolódik az összképben.

Formatervezésben, lakberendezésben Európában, de szinte az egész világon trenddiktáló szerepük az olaszoknak van. Legújabb kollekcióik tervezésében meghatározó fontosságot kapott a fehér. Legyen szó asztalról, székről, kanapéról, lámpáról, illetve bármilyen szép tárgyról, ami a lakberendezéshez köthető, ez a szín dominál az idei trendben. Rafinált megoldások, kifinomult, igényes kidolgozás, izgalmas, organikus formavilág jellemzi az új bútorokat.

Az íves vonalvezetés, a természetben fellelhető, szabálytalan formák nem öncélúan jelennek meg az enteriőrben. Az organikus alakzatok szépen oldják a falakkal körülvett terek mértani szigorát. Minden berendezési tárgy ugyanazt a célt szolgálja: otthonunk legyen a minket körülölelő természet szerves része.

Gömbölyded, finom bőrrel borított kanapén heverészhetünk, kavics formájú asztalkára tehetjük a pezsgőspoharat. Kedvenc dísz tárgyainkat, könyveinket kecsesen ívelő polcokról emelhetjük le, s még a komód sem egy unalmas kocka, ajtaját elegánsan egyszerű, stilizált levélminta díszíti, s a lámpák formája is a természetet idézi. Ezekkel a kifinomult formai bravúrokkal rendkívül inspiráló környezetet teremthetünk magunk körül. A stílust „újraértelmezett minimál” gyanánt tarthatjuk számon, amelyben csak az maradt meg a régi trendből, ami annak a legnagyobb értéke: kevés, de jól kiválasztott bútor, jó minőségű anyagok, s éppen csak annyi ornamentika, amennyi az esztétikai igényeinket tökéletesen kielégíti. Mies van der Rohe híressé vált mondása – „A kevesebb több” – ezúttal is érvényesül. ■

